

Vorverkauf: 20,-

Eintritt: 25,-

BLUES in LEHRTE

am Rodelberch

BluesShack
Utrecht

The Bluesanovas
Münster

Sean Athens Band
Iserlohn

The BluesBones
Belgien

In den Pausen

Pickup

The Harp
Karlsruhe

Vorverkauf:
Bücherstube Veenhuis,
Das Andere Kino, Lehrte;
Hundepension Schmidt, Sievershausen;
Bioladen Kiebitz, Sehnde;
M+M Zweiradservice, Hannover

Veranstalter:
Verein zur Förderung der Musik-
und Jugendkultur Blues in Lehrte e. V.

Samstach, 7.9.24, 16 Uhr

www.bluesinlehrte.de

Lebensmittel aus kontrolliert biologischem Anbau
Große Vielfalt an selbsterzeugtem Obst und Gemüse

Bioland Gärtnerei



Kiebitz

Gemüseanbau & Bioladen

Aktuelle Angebote unter:
www.kiebitz-bioland.de

Öffnungszeiten: Mo - Fr 8.00 - 19.00 Uhr · Sa 8.00 - 14.00 Uhr
Bioladen · Iltener Str. 3 · 31319 Sehnde · Tel. 051 38 - 60 01 78

Tach auch!

Wusstet ihr eigentlich, dass es bis zum 40ten Festival nur noch ein Jahr ist? Eigentlich hätten wir in diesem Jahr schon das 40ste feiern können. Aber zwei Bluesfestivals mussten wegen Corona ja ausfallen.

Vor Kurzem ist uns eine alte Ausgabe der ALK in die Hände gefallen, ein Sonderheft zum ersten Bluesfestival am Rodelberch 1984. Wow, teilweise handschriftlich, was heißt teilweise, fast überwiegend handschriftlich, gefertigt. Das damalige „Tach auch“ wurde noch schön auf der Schreibmaschine getippt. Voller Überzeugung und mit quasi breiter Brust wurden das Festival und die Bands als alternativlos angepriesen. Beim Ersten war natürlich, wie kann es anders sein, die Blues Company dabei. Back Door Blues Band und Extra Stout Blues Band aus Hannover und aus dem fernen Berlin kam die St's Blues Band.

Organisiert hatte das Ganze eine Gruppe von blues- und festivalbegeisterten Menschen. 5 Märker Vorverkauf und 7 Mark an der Abendkasse trieben diese dann auch fast in den Ruin. Doch dank privater Finanzierung konnte das Festival im darauffolgenden Jahr wieder stattfinden. Bis heute.

Mehr davon könnt ihr im Blues-Buch nachlesen. Das gibt's für 5 Euro am Merch-Stand auf dem Festival oder in der Büchertube Veenhuis. Ich habe es gerade noch mal hervorgekramt und wieder festgestellt, wie mega geil das ist. Fotos und Texte sind preisverdächtig. Die Zukunftsaussichten, die wir auf das Jahr 2033 gesetzt haben, sind wirklich zum Schreien komisch und doch verging mir das Lachen, denn...



Autor: Clemens Kemna

Mitten in den Vorbereitungen zum aktuellen Festival ereilte uns die Nachricht, dass Uwe Algner, Gründungsmitglied des Festivals, verstorben ist. Plötzlich, unerwartet. Wie geht man mit so einer Nachricht um? Weinen, innehalten, um Worte ringen.

Uwe war ein ganz besonderer Mensch, ein Original. Seine Kreativität, besonders im Texte verfassen, war unglaublich. Ihr habt ihn an der Kasse gesehen. Akribisch entwertete er die Eintrittskarten, stets mit Pfeife im Mund. Uwe war der Einzige, der mich Clau nannte, und ich fand es immer so cool. Uwe war ein Mensch, den man nicht vergessen kann, da er so sehr aus der Masse heraussticht, und so hoffe ich, dass sein Witz, sein Geist und seine Seele immer bei uns bleiben werden.

Eure

Clau von den Blues Freds

Line up 2024

- 16 Uhr: **BluesShack** (Utrecht)
 - Ca. 18 Uhr: **The Bluesanovas** (Münster)
 - Ca. 20 Uhr: **Sean Athens Band** (Iserlohn)
 - Ca. 22 Uhr: **BluesBones** (Belgien)
- in den
Pausen: **Pickup The Harp**
(Karlsruhe)

Die genannten Anfangszeiten sind vorläufig!
Änderungen des Programms sind nicht beabsichtigt, aber vorbehalten!

BluesShack



Foto: Franck Lichtenberg

Die Geschichte von BluesShack beginnt in einer gemütlichen Kneipe, die etwas außerhalb des Stadtzentrums von Utrecht liegt. In dem kleinen Café Averechts kommt an jedem dritten Donnerstag im Monat eine Gruppe von Menschen zusammen, um den Blues mit Tanz und Musik zu feiern. Auf dieser winzigen Bühne begegneten sich 2018 auch die Mitglieder von BluesShack. Seitdem haben die Blues-Tanzabende zu weiteren Auftritten sowie zur Aufnahme einiger schöner Blues-Alben geführt.

Ein BluesShack-Gig bringt Euch direkt zur Musik von Etta James, Willy Dixon und T-Bone Walker. Lasst Euch vom jazzig-souligen Sound der Leadsängerin Loes Jongerling verzaubern und genießt den entspannten Groove der Band.

Die Band:

Loes Jongerling – vocals
Simon Bullock – bluesharp
Ies Wiechers – guitar
Christian Johansson – keyboard
Mich Buschman – bass
Marcel Poeze – drums

Aktuelles Album:

„Ten to Five“, 2023.

Bluesshack.nl

„Wenn die grandiose Sängerin Loes Jongerling ans Mikrofon tritt, stellt sich die Frage, warum diese Stimme in der klassischen Bluesszene bislang nahezu ungehört blieb.“

(Bluesnews DE, Okt.-Dez 2023)

The Bluesanovas



Foto: Kuro

Welcome to the 21st Century Blues! Von „Made in Germany“ redet man von dem Quintett aus Münster, das sich als absoluter Live-Geheimtipp entpuppt hat. Nicht umsonst hagelte es viele Preise wie den German Blues Award, und den bereits zum dritten Mal.

Immerhin lud niemand Geringerer als Eric Clapton die Bluesanovas für seine Deutschlandtour 2022 als Support-Act ein. 2 Alben und eine EP sind im legendären Sun-Studio in Memphis aufgenommen worden. Im Dezember 2020, als wegen Corona alles brach lag, gab es das erste digitale Blueskonzert in Lehrte. Da bei dieser Online-Action keiner von uns stillstehen konnte, ist es nur logisch, dass sie jetzt endlich auf der großen Bühne einen angemessenen Platz finden, um den Blues, der „sofort übers Ohr ins Bein geht“, live in Lehrte auszuleben.

Die Band:

Till Seidel – guitar, vocals

Filipe Henrique – guitar

Nico Dreier – piano & Hammond

Jimmy Maxwell – bass

Philipp Dreier – drums

Aktuelles Album:

„Big Love“ (auch als 12 inch Vinyl erhältlich)

thebluesanovas.de



BUSSE & COLL.
Steuerberatungsgesellschaft mbH

Geschäftsführer:

Eckhard Wegener, Steuerberater
Hermann Fricke, Steuerberater
Jan Eike Busse, Steuerberater, RA, Fachanwalt für Steuerrecht
Dr. Jörg Baumgarten, Steuerberater
Dr. G.-F. Bauermeister-Haxel, Steuerberater
Philipp Sandvoß, Steuerberater

angest. Steuerberater, § 58 StBerG:

Heinrich Sandvoß, Steuerberater
Sigrid Schenk, Steuerberaterin
Elke Battermann, Steuerberaterin
Dagmar Peters, Steuerberaterin
Nora Böker, Steuerberaterin
Christian Krebs, Steuerberater
Stefan Fricke, Steuerberater



Wir wachsen - wachsen Sie mit uns!

Jetzt als Steuerfachkraft bei **Busse & Coll.** bewerben!

Selbstverständlich bilden wir auch aus oder fördern Sie gern bei Ihrem weiteren beruflichen Werdegang.

Bei Interesse und Fragen zu uns und den Möglichkeiten bei Busse & Coll. Steuerberatungsgesellschaft mbH informieren Sie sich gern unter www.busse-coll.de



Ihr Ansprechpartner:

Herr Dr. Bauermeister-Haxel

☎ 05138 6191-0

✉ sehnde@busse-coll.de



Wir freuen uns auf Sie!

Sean Athens Band



Foto: Steff/Aperdamier

Man nehme ein Pfund BB King, mische unter ständigem Rühren etwas Gary Moore hinzu und würze es zum Schluss mit dem Sound von Joe Bonamassa. Et voilà: Heraus kommt der „Modern Blues Rock Sound“ von Sean Athens.

Seit seinem zehnten Lebensjahr befasst er sich ernsthaft mit der Gitarre und konnte bereits 2007 erste Erfolge verzeichnen. Mit der Teenie-Band KIXS erhielt er einen Plattenvertrag bei der EMI und rockte die ausverkaufte Barclaycard-Arena in Hamburg. Seitdem teilt Athens als Gastmusiker die Bühnen mit Chris Kramer (Peter Maffay), Jini Meyer (Luxuslärm), Peter Freudenthaler (Fools Garden), ZOFF, Steffi Stephan (Udo Lindenberg), um nur einige Namen zu nennen, und durfte als Support-Act vor Billy Gibbons (ZZ Top) spielen.

Seit 2016 spielt er in der Formation Chris Kramer & Beatbox'n'Blues – Gewinner der „German Blues Challenge 2016“ – und tourte europaweit durch die Schweiz, Norwegen, Spanien und Dänemark. 2017 nahm er teil an der International Blues Challenge in Memphis, Tennessee.

Noch jung an Jahren, verfügt er dennoch über erstaunlich viel musikalische Erfahrung. Auf der Bühne verwandelt sich der junge Gitarrenvirtuose aus dem Ruhrpott in einen energiegeladenen Vulkan. Er verschmilzt förmlich mit seiner Gitarre. Der gleichermaßen ausdrucksstarke Sänger überzeugt zusätzlich durch sein exzellentes Songwriting.

Im Februar 2024 veröffentlichte Sean Athens sein Debüt Album „TIME“, auf dem hochkarätige Gäste wie Thomas Blug (BluGuitar) und Chris Kramer mit von der Partie sind.

Die Band:

Sean Athens – guitar, vocals
Max Paroth – keys
André Artley – bass
Pascal Chodak – drums

Aktuelles Album:

„Time“, timezone 2023
seanathens.de

The BluesBones



Foto: Coemans Ivan

Die Band:

Nico de Cock – vocals
Stef Paglia – guitar
Edwin Risbourg – Hammond & Rhodes
Gerd Boeckx – bass
Jens Roelandt – drums

Aktuelles Album:

„Unchained“, 2023

thebluesbones.com



Direkt seit ihrer Gründung 2011 sorgt die belgische Blues-Rock-Formation The BluesBones in der internationalen Musikszene für Furore. Mit einem Sound, der im Blues verwurzelt ist, aber Elemente von Rock, Soul und Funk enthält, hat sich die Band eine treue Anhängerschaft erschlossen und wurde von der Kritik für ihre Live-Auftritte voller Power und ihre hervorragenden Alben hoch gelobt.

Ihr jüngstes Album „Unchained“ vom April 2023 hat die Blues-Charts erheblich beeinflusst. In den UK Blues/ Rock Top Charts haben sie es unter die ersten 40 geschafft und in den USA in die Top 50. Drei Mal waren die BluesBones sogar die Nummer Eins in den UK-Blues Charts!

Dieser Erfolg zeigt das kontinuierliche Wachstum und die künstlerische Entwicklung der Band. Keine andere Band hat dies jemals in den UK Blues Charts geschafft.

Insgesamt haben sich The BluesBones als eine der aufregendsten und innovativsten Blues-Rock-Bands auf internationalen Bühnen etabliert und über 600 Shows gespielt.

Ihre Fähigkeit, konstant qualitativ hochwertige Musik und elektrisierende Live-Auftritte zu liefern, haben ihnen eine treue Fangemeinde und große Anerkennung der Musikkritiker auf mehreren Kontinenten eingebracht. Mit jeder neuen Veröffentlichung verschieben sie die Grenzen des Genres weiter und definieren den Begriff einer Blues-Rock-Band im 21. Jahrhundert neu.

Ihr Partner für alles – rund um schönes Wohnen

Malerarbeiten

- Tapezierarbeiten (Raufaser bis Seidentapete)
- Stuckprofile
- Spachtel- und Wischtechnik
- Treppenhausgestaltung u. -sanierung



Bodenbelagsarbeiten

- Autorisierter Vorwerk-Händler
- Laminat und Parkett
- Schleifarbeiten
- Teppich- und CV-Verlegung
- Designverlegung

NEU Stonefashion – die individuelle Fußbodenspachtelung in Steinoptik

Altbausanierung

- Maurer- und Fliesenarbeiten
- Flies-Estrich
- Holzdielensanierung
- Trockenbauarbeiten

Ökologische Wandgestaltung

- Rotkalk- und Lehmputz
- Baumwollputz

Special

- Arztpraxen-/ Büroservice & Gesamtkonzepte
- Seniorenrechtliches Renovieren mit Ein- und Ausräum-Service

gestalten

farbe

nuancen

ambient

Pickup The Harp



Die Band:

Markus Knab – vocals, slideguitar, harp,
Rauch in der Stimme
Horst Andree – bass, lange schwarze Haare
Alexander Sessler – piano, organs, Leidenschaft
Jonathan Zacharias – drums, so nett

Discography:

Destination
Capital B
B@dlr.Live

pickuptheharp.com

Same procedure as every year! Unsere mittlerweile guten Freunde sind in den Umbaupausen für Euch und uns da. Hier und da werden sie sich aufbauen und für lückenlose Unterhaltung mit Blues Musik am und auf dem Berch sorgen. Mit allen positiven Adjektiven haben wir sie schon beschrieben. Sie sind da in Freud und Leid und haben natürlich auch in Lehrte eine stets wachsende Fangemeinde. Die Fans sind nicht die Swifties, sondern die Harpies.

Im Gepäck haben sie wieder das legendäre „Bluesmobil“, das aus einem Akku, Spannungswandler und Ladegerät, einer kleinen PA, einer über iPad fernsteuerbaren Stagebox als Mischpult, das Keyboard, Gitarren- und Bassamp besteht. Der Aufbau ist dokumentiert und ist auf ihrer Website unter pickuptheharp.com anzusehen und nachzubauen. Garantiert nicht explosiv, außer im Ohr.

Clau



Fotos: Constanze Zacharias

Jeinsen? Ja, natürlich Jeinsen!

Denn bereits zum 4. Mal hat Andreas Bock, der Gewinner des German Blues Award, in seinem Heimatort ein Festival veranstaltet. Ende Juni hatte er an vier Abenden zahlreiche unterschiedliche Künstler in das kleine Dorf bei Pattensen, südlich von Hannover, eingeladen. Ein Abend in der Kirche, einer im Landgasthaus und zwei auf einem örtlichen Bauernhof (Platz ca. 60m x 30m). Musik auf dem Platz zwischen den Scheunen, Malerei- und Skulpturenausstellung in einer Scheune, Würstchen und Steaks von der örtlichen Feuerwehr, syrische Spezialitäten und natürlich Getränke – zivile Preise und freundliche Stimmung bei trockenem Wetter. Im Publikum zahlreiche Neugierige, die bisher nicht zu den Besuchern von Bluesveranstaltungen zählten und auf Nachfrage angenehm überrascht waren – weil sie eigentlich nicht die große Bandbreite dieser Musikrichtung erwartet hatten. Daher ist es verständlich und erfreulich, dass die Besucherzahl von Jahr zu Jahr gestiegen ist – obwohl am Samstag parallel das deutsche Viertelfinalspiel der Fußball-EM stattfand.



Fotos: Andreas Bock

„The Boogie Shakers XXL“, vlnr: Frank Rihm (harp), Reiner Hess (sax), Andreas, Max Osteroßebier (git/ voc), Marius Labsch (piano)

Am Freitagabend gab es mit Andreas Bock am Schlagzeug und Nils von der Leyen an den Tasten einen beeindruckenden Auftritt von Abi Wallenstein, der vom Publikum am Ende mit stehenden Ovationen gefeiert wurde. Nach kurzer – wirklich kurzer – Umbaupause dann ein Set mit drei Harpspielern – unter anderem Henry Heggen, der das Publikum begeisterte – die abwechselnd und im Finale gemeinsam mit Begleitband auftraten.

Zum Abschluss eines gelungenen Abends betraten die Hildesheimer Blues Guys & The Guinness Horns die Bühne. Ihr Konzert mit einer Mischung aus Coverversionen, unter anderem von Joe Bonamassa, und eigenen Titeln war musikalisch hervorragend, litt aber für zahlreiche Besucherinnen an einer zu großen Lautstärke.

Mit diesen vier gut besuchten Veranstaltungen hat Andreas Bock seinen Ort Jeinsen zu Recht auf der Blueslandkarte Niedersachsens etabliert.

Wir freuen uns auf Nummer 5 im kommenden Jahr: 25.–28. Juni 2025.

Oppi



„Woman in Boogie & Blues“ mit Sängerin Anja Tschenis, Andreas Bock und Niels von der Leyen.

Dies & Das

Zum Thema Kinder:

Das Festival ist in den letzten Jahren immer professioneller geworden und hat sich zu einem Treffpunkt mit familiärem Charakter entwickelt. Wir finden diese Entwicklung toll und würden uns freuen, wenn das so bleibt. Doch leider hat es in den vergangenen Jahren immer wieder Tränen gegeben, weil Kinder im Dunkeln ihre Eltern nicht wiederfanden und Eltern ihre Kinder aus den Augen verloren.

**Darum unsere Bitte:
Schreibt Euren Kindern
Eure Handynummer auf
den Arm!**

Dann können wir
Euch erreichen, falls

Euer Kind nicht mehr zurück findet. Stifte liegen an der Kasse und im CD-Stand. Durchsagen von der Bühne sind leider nur in den Umbaupausen möglich, schlimmstenfalls kann es 90 Minuten bis zur nächsten Pause dauern.

Zum Thema Hunde:

Eine Anordnung der Stadt Lehrte schreibt uns vor, dass alle Hunde auf dem Festival-Gelände angeleint sein müssen. Bitte haltet Euch unbedingt daran, damit das Festival nicht gefährdet wird. Danke!



über 50 Jahre

pankonin
WERKZEUGE
- Qualität aus Prinzip -

Ihr Partner für
Eisenwaren - Werkzeuge - Maschinen
Pankonin-Werkzeugvertrieb

Sabine Franke

31275 Lehrte-Allerbeck
Telefon (05132) 52230

Heidecker Weg 86
Telefax (05132) 58245

www.pankonin-werkzeuge.de

Dies & Das

Zum Thema Verpflegung:

Für Verpflegung (Wasser, Bier, Wein, Säfte, Bratwurst, Steaks, Kuchen, Salate, Suppen usw.) ist auch in diesem Jahr wieder ausreichend und in bekannt guter Qualität gesorgt.

Da wir unser Bluesfestival nicht über den vergleichsweise geringen Eintrittspreis finanzieren können, benötigen wir die Zusatzeinnahmen des Getränke- und Essenverkaufs.

Daher bitten wir unsere Besucher, keine eigenen Lebensmittel und Getränke auf das Festival-Gelände mitzubringen.

Nackt beim Bluesfestival ...

... braucht niemand rumzulaufen. Wenn Du sonst nur Business-Kostümchen, Manager-Anzüge oder Love-Parade-Fummel im Schrank hast, kön-

nen Dir die Styling-Fachleute vom Blues-Verein schnell zu einer adäquaten Festival-Garderobe verhelfen. Allen anderen natürlich auch. Es gibt T-Shirts und Base-Caps für Erwachsene und Kinder. Farbe: Natürlich schwarz. Die T-Shirts sind mit gelber Aufschrift beflockt. Ihr könnt die Kleidmotten direkt auf dem Festival kaufen – wo es auch die CDs der auftretenden Bands gibt.



Der Lehrter Dresscode: Karl-Heinz zeigt das korrekte Tragen des schwarz-gelben Blues-Outfits.



STACHE

Fleischerei & Partyservice



**Auch beim Blues
'ne tolle Sache:
Fleisch und Wurst
von Meister Stache!**

Hannover/Bemerode · Hinter dem Dorfe 10 · Tel. 0511 - 52 09 42

Lehrte · Marktstraße 11 · Tel. 0 51 32 - 24 38

www.stache-partyservice.de

Das Blues Rezept:

Currysalat fürs Bluesfestival

Zutaten:

5 kg gegarter Reis	20 EL frischer Limettensaft
5 Bund Frühlingszwiebeln, klein geschnitten	7,5 EL Currypulver
750 g Rosinen oder Sultaninen	15 EL Mango-Chutney
250 g Mandelblättchen	750 ml Olivenöl
10 Knoblauchzehen, fein gehackt	Pfeffer, Salz
875 ml Sauerrahm	15 EL Wasser
15 EL Weißweinessig	10 EL frischer, gehackter Koriander

Zubereitung:

Zuerst das Dressing zubereiten. Dazu am besten mit einem Handrührgerät Currypulver, Knoblauch, Essig, Limettensaft und Mango-Chutney vermischen und mit Salz und Pfeffer abschmecken. Bei laufendem Gerät nacheinander Öl, Wasser und Sauerrahm dazu geben. Eventuell noch Wasser hinzufügen, um die gewünschte Konsistenz zu erreichen. Das Dressing in ein verschließbares Gefäß geben und kalt stellen.

Die Rosinen oder Sultaninen und die Mandelblättchen zum abgekühlten Reis geben und alles mit dem Dressing gut vermischen. Frühlingszwiebeln und Koriander zum Schluss unterrühren. Ge-

gebenenfalls mit Essig, Öl, Pfeffer und Salz noch abschmecken und servieren.

Für 4–6 Personen die Mengenangaben einfach durch 5 teilen.



Foto: Susanna Veenhuis

Impressum:

Info-Broschüre des Vereins zur Förderung der Musik- und Jugendkultur Blues in Lehrte e. V.
info@bluesinlehrte.de
www.bluesinlehrte.de
Redaktion: Susanna Veenhuis (V.i.S.d.P.)
Satz und Layout: Feinsatz, Arpke

Wir bringen nicht nur den Blues online!

Q-SPACE

Service-Agentur Meyer

Dienstleistungen für Internet & Telekommunikation

<https://q-space.de> · Telefon: (0 5132) 94 63 16

Zum Thema Noteingang

Die Berchkasse

Es soll Bluesfestivalbesucher geben, die noch nie etwas davon mitgekriegt haben, dass es einen zweiten Eingang zum Bluesfestival gibt. Aber es gibt ihn wirklich: die legendäre Berchkasse!

Schön im Schatten alter Bäume lässt sich der Anstieg auf rund 60 Höhenmeter auch für Ungeübte gut bewältigen. Oben am Rodelberch empfängt Euch das freundliche Personal der Berchkasse, den frisch eingefärbten Blues-Stempel gezückt! Auch dort gibt's Eintrittskarten – und auf Wunsch auch einen Stempel in den Original Rodelberch-Wanderpass! Neben all dem lässt sich das Bluesfestival mal aus einer ganz anderen Perspektive betrachten.



Foto: Susanna Veenhuis

**Unser
Service
macht
mobil!**



M+M

Badenstedter Straße 44
30453 Hannover
Telefon: 0511 / 2 12 30 23
www.mm-zweiradservice.de

Rund um Deine BMW

**Inspektion • Reparatur • Unfall • Bremsen
Räder & Reifen • Hol- und Bringservice**

BMW ZWEIRAD SERVICE



Bitte ein Bit
Bitburger

**Exklusivlieferant
des Lehrter
Bluesfestivals!**



Der richtige Weg zum Getränk!

GETRÄNKE SCHULZ



(05132) 6946

Getränke Schulz GmbH · Mergelfeld 23 · 31275 Lehrte/Ahlten
Telefon (051 32) 6946 · Fax (051 32) 94016
info@getraenkeschulz.de · <http://www.getraenkeschulz.de/>
Mo.–Do.: 7.00–17.00 Uhr · Fr.: 7.00–16.00 Uhr · Sa. nach Absprache