

Vorverkauf: 20,-

Eintritt: 25,-

# BLUES in LEHRTE

am Rodelberch

**Trainyard Blues Band**  
feat. Greg Copeland  
Hamburg/USA

**Sean Webster Band**  
Great Britain

**Mojo Hands**  
Dänemark

**Latvian Blues Band**  
Lettland

In den Pausen  
**Pickup**  
**The Harp**  
Karlsruhe

Vorverkauf: Bücherstube Veenhuis, Das Andere Kino, Lehrte;  
Hundepension Schmidt, Sievershausen; Bioladen Kiebitz, Sehnde;  
Das Musikhaus, Burgdorf; M+M Zweiradservice, Hannover

Veranstalter: Verein zur Förderung der Musik- und Jugendkultur Blues in Lehrte e. V.

**Samstach, 2.9.23, 16 Uhr**

[www.bluesinlehrte.de](http://www.bluesinlehrte.de)



Lebensmittel aus kontrolliert biologischem Anbau  
Große Vielfalt an selbsterzeugtem Obst und Gemüse

---

**Bioland Gärtnerei**



**Kiebitz**

Gemüseanbau & Bioladen

---

Aktuelle Angebote unter:  
[www.kiebitz-bioland.de](http://www.kiebitz-bioland.de)

Öffnungszeiten: Mo - Fr 8.00 - 19.00 Uhr · Sa 8.00 - 14.00 Uhr  
Bioladen · Iltener Str. 3 · 31319 Sehnde · Tel. 051 38 - 60 01 78

# Tach auch!

**38** mal Blues am Berch. Wer kündigt im Addieren ist, wird vielleicht auch bemerken, dass wir nicht mehr so taufirsch sind. ABER – wenn ich mir so manche neue, moderne Musiklandschaft ansehe/anhöre, bin ich richtig froh, dass bei uns Menschen mit Instrumenten auf der Bühne stehen, dass man mittanzen und mitwippen kann und will und letztendlich glücklich nach Hause geht. Ja, wie gesagt, wir sind nicht mehr die Jüngsten. Wir kannten Sting noch faltenfrei (nee, die Stones nicht mehr, deren Faltenwuchs begann schon recht früh). Mit Menschen, die lediglich Tasten drücken und Schallplatten durch Drehbewegungen malträtiert, können wir nicht wirklich was anfangen. Worauf will ich eigentlich hinaus? Ach ja, dass ich froh bin, dass sich noch so viele Bands, die Handmade Music machen, bei uns bewerben und wir so eine gute Musikauswahlgruppe haben.

Hat leider nicht jeder. Dem Grand Prix, oder wie dieser unsägliche Musikwettbewerb heißt, fehlt, glaube ich, so eine Musikauswahlgruppe. Anders kann ich die letzten Plätze, die wir in den letzten Jahren belegt haben, nicht erklären. Oder ist das ganze Ding doch nur ein Politikum? Ich schau mir den Scheiß nicht mehr an und wäre nicht traurig, wenn man ihn ersatzlos streicht. Der Versuch, Online-Konzerte zu veranstalten, um so den gebeutelten Musikern unter die Arme zu greifen, ging wegen technischer Probleme schief. Nichtsdestotrotz hoffen wir, dass es dies Jahr wieder normal weitergeht.

## Krasser Themenwechsel.

Die DUH, Deutsche Umwelt Hilfe, ist auf uns aufmerksam geworden. Sie bat uns, einen Vortrag in einem ihrer Seminare zu halten. Das taten wir dann auch sehr gerne und erzählten einer Reihe von verschiedenen Teilnehmern (Mitarbeiter von großen Firmen, Stadtverwaltungen etc.) über unser Konzept von nachhaltiger Bewirtung. An dieser Stelle noch mal herzlichen Dank an Olaf, der uns auch dies Jahr edles Porzellan für unsere Bewirtung zur Verfügung stellt, sowie an Rainer und Willy für die informelle Unterstützung beim Vortrag.

Tja, was war noch so im letzten Jahr? Es gab wieder ein Seminar, um das Festival und die anfallenden Aufgaben zu optimieren. Es ist schon erstaunlich, wie sich das Festival im Laufe der Jahrzehnte verändert hat. Vor kurzem hab ich mal wieder in unserem Buch geblättert, das zum 25-jährigen Jubiläum herausgekommen ist, und ich habe selbst gestaunt, wie es eigentlich damals war.

Nachlesen und anschauen könnt ihr das in unserem Blues Buch, was es noch für wenig Geld zu kaufen gibt. Es lohnt sich.

Auch dieses Jahr haben wir wieder eine bunte Mischung an Bands für Lehrte verpflichtet. Die Hamburger Trainyard Blues Band kommt mit Greg Copeland aus den USA. Aus GB Sean Webster und zum zweiten Mal Mojo Hands aus DK. Gespannt sein kann man auch auf die Latvian Blues Band aus, wie der Name schon sagt, Lettland. Und zur Freude aller sind unsere Freunde aus Karlsruhe da und beschallen euch als Pickup The Harp in den Pausen.

Ich wünsche uns allen  
ein unvergessliches Festival!

**Claudi von den Blues Freds**



# Trainyard Blues Band feat. Greg Copeland



Foto: Roger Salem

**K**ein Unbekannter am Lehrter Bluesberch ist Greg Copeland. Vor 16 Jahren schon verwöhnte der Sänger mit der rauchigen Soul-Stimme die Bluesfans in Lehrte. Diesmal eröffnet der Mann aus Virginia, USA, mit einer jungen Band aus lauter alten Hasen das Festival: der Trainyard Blues Band aus Hamburg.

Der Songwriter, Sänger und Gitarrist Jay (Jürgen) Ohl gründete die Trainyard Blues Band im Februar 2020. Den vier Musikern aus dem Norden ist ein Blues mit ganz besonderen Sound zu eigen, unter anderem durch Verschmelzung verschiedener Genres. Im Mai 2021 veröffentlichten sie das erste Album „Last Call To Memphis“. Mit dem Titelsong „Last Call To Memphis“ und dem „Pistol Blues“ sowie der wunderbaren Akustikversion von „My Old Bones“ bis zu „Deep Down

South“ und dem angerockten „Rainman“ sind verschiedenste Bluesrichtungen auf dem Album im „Trainyard Sound“ vereint.

#### **Die Band:**

Jay Ohl – vocals, guitars, harp  
Hermann Behrens – guitars  
Ferren Freitas – drums, perc, vocals  
Stefan Zimmer – bass

Greg Copeland – vocals \*feat. on Special Edition

#### **Aktuelles Album:**

„Last Call To Memphis“

# Sean Webster Band



© Kirschhofer.Studio

**D**ass auch Briten immer noch Blues im Blut haben, beweist Sean Webster. Der Singer/Songwriter und begnadete Gitarrist hat sich mit zahlreichen Konzerten in vielen europäischen Ländern und den USA einen soliden Ruf als einer der besten Live-Performer und Sänger der modernen Blues-Rock-Szene erarbeitet und wird sich mit seiner fantastischen Band am Rodelberch vorstellen.

Seit über 20 Jahren ist Sean Webster im musikalischen Spannungsfeld der Blues-Rock-Welt zuhause und hat seit seinem Debüt-Album „Long Time Coming“ in 2004 sechs weitere Alben veröffentlicht. Websters Stimme ist unverkennbar, er singt mit kehlig-rauem Timbre.

Natürlich revolutioniert Webster das Gitarrenspiel nicht, und doch schafft er es, die Zuhörer mit jedem seiner Songs in den Bann zu ziehen und

zu halten. Das aktuelle Live-Album „Three Nights Live“ dokumentiert Sean Websters Ruf als einer der besten Live-Performer und Sänger.

## **Die Band:**

Sean Webster – vocals, guitar  
Axel Zwinselman – keys, back-vocals  
Floris Poesse – bass, back-vocals  
Ruud Gielen – drums, back-vocals

## **Aktuelles Album:**

„Three Nights Live“



**BUSSE & COLL.**  
Steuerberatungsgesellschaft mbH

**Geschäftsführer:**

Eckhard Wegener, Steuerberater  
Hermann Fricke, Steuerberater  
Jan Eike Busse, Steuerberater, RA, Fachanwalt für Steuerrecht  
Dr. Jörg Baumgarten, Steuerberater  
Dr. G.-F. Bauermeister-Haxel, Steuerberater  
Philipp Sandvoß, Steuerberater

**angest. Steuerberater, § 58 StBerG:**

Heinrich Sandvoß, Steuerberater  
Sigrid Schenk, Steuerberaterin  
Eike Battermann, Steuerberaterin  
Dagmar Peters, Steuerberaterin  
Nora Böker, Steuerberaterin  
Christian Krebs, Steuerberater



## Wir wachsen - wachsen Sie mit uns!

Jetzt als Steuerfachkraft bei **Busse & Coll.** bewerben!

Selbstverständlich bilden wir auch aus oder fördern Sie gern bei Ihrem weiteren beruflichen Werdegang. Bei uns sind folgende Aus- und Weiterbildungen möglich:

- Berufsbegleitendes duales oder triales Studium Steuerrecht
- Ausbildung zum Steuerfachangestellten
- Fortbildung zum Steuerfachwirt oder Bilanzbuchhalter
- Weiterbildung zum Steuerberater



Bei Interesse/Fragen zu uns und den Möglichkeiten bei Busse & Coll. Steuerberatungsgesellschaft mbH informieren Sie sich gern auf unserer Homepage unter [www.busse-coll.de](http://www.busse-coll.de)

Ihr Ansprechpartner:

Herr Dr. Bauermeister-Haxel

☎ 05138 6191-0

✉ [sehnde@busse-coll.de](mailto:sehnde@busse-coll.de)



Wir freuen uns auf Sie!



# Mojo Hands



## **Die Band:**

Zenia Levring Madsen – vocals

Lars Thomsen – bass

Erik Lodberg – drums

Bo Møller – guitar

Rasmus Gronbørg – keyboards

Christoffer Find – saxophone

Hans Christian Erbs – trumpet

## **Aktuelles Album:**

„High Blood Pressure“ (2019)

Foto: RaPix

**D**ie Däääääääänen sind wieder da. Hurra, hurra, hurra! 2015 waren sie das erste Mal bei uns auf dem Berch. Damals noch mit kleinerer Besetzung.

Diesmal haben sie Keyboard, Saxophon und Trompete im Gepäck. Henrik Hansen an der Harp ist nicht mehr dabei und Jan Kolle an der Gitarre wird von Bo Møller ersetzt.

Die 1995 gegründete Band ist nun schon seit fast 3 Jahrzehnten unterwegs und begeistert nicht nur in Dänemark, sondern in ganz Europa mit ihrer Mischung aus Rhythm & Blues, Soul und Rock'n'Roll das Publikum.

Die charismatische Zenia Levring Madsen ist seit mehr als 10 Jahren an der Gesangsfront von

Mojo Hands und beeindruckt immer wieder mit ihrer kraftvollen Stimme.

Fantastische Kritiken bekam das 2019 erschienene Album „High Blood Pressure“ nicht nur in DK, sondern fand Aufmerksamkeit in ganz Europa. Geplant war 2020 eine große Tour durch Skandinavien und die Benelux Länder. Aber dann kam, na ihr wisst es schon, Corona. Alle Termine wurden abgesagt und alles für 2 Jahre auf Eis gelegt.

Auf dem neuen Album, dem fünften von Mojo Hands, hat sich die Band um eine Reihe relativ unbekannter Rhythm & Blues Songs der 50er Jahre gekümmert. Songs von Huey Smith, Ruth Brown, Hank Penny und Dolly Cooper wurden bearbeitet.

So darf man gespannt sein auf die neuen, alten Mojo Hands!

# Latvian Blues Band



Foto: Laura Grinval

## Die Band:

Janis „Bux“ Bukovskis – guitar, vocals  
Marcis Kalnins – bass  
Rolands „Rolx“ Saulietis – drums  
Artis Locmelis – sax, organ, piano  
Viesturs Grapmanis – trumpet

## Aktuelles Album:

„Latvian Blues Band – 20 Years Anniversary“  
(2020)

**A**uch auf den vierten und letzten Act dieses Festivals dürfen wir sehr gespannt sein. Denn es heißt, die Latvian Blues Band (LBB) sei live eine Ausnahmeband. Die Gruppe spielt wie aus einem Guss, die Bläser werden immer im richtigen Moment eingesetzt. Janis Bukovskis verfügt über eine erstklassige Spieltechnik und ist mit einer wunderbaren Stimme gesegnet, und auch Artis Locmelis (Saxophon) und Nauris Strezs (Posaune) sind eine Bereicherung für diese Band, die einst als Quartett begann. Strezs kann in Lehrte nicht dabei sein. Stattdessen an der Trompete: Viesturs Grapmanis.

Ihr jazzig-funkiger Blues genießt inzwischen auf Festivals in den Staaten, Kanada und Europa einen exzellenten Ruf. Bis heute hat die Latvian Blues Band (LBB) mit einer ganzen Reihe großer Musiker gearbeitet, unter anderen mit Bob Margolin, Carey Bell, John Primer, Phil Guy, Louisiana Red, Joanna Connor, Wayne Baker Brooks, Bruce Katz und auch Duke Robillard.

1997 haben sie begonnen, Musik im Stil ihrer großen Vorbilder wie Muddy Waters, Howlin' Wolf, Elmore James, Little Walter, Robert John-

son zu spielen. Im Jahr 2000 begleiteten sie dann den kanadischen Blueser Johnny V auf seiner Tour durch Lettland. Ein Konzert wurde mitgeschnitten – und das muss wohl sehr gut gewesen sein, denn dieser Mitschnitt öffnete ihnen Tür und Tor. In der Folge wollten nämlich alle Bluesmusiker, die durch das Baltikum tourten, von der LBB begleitet werden, darunter auch Coco Montoya, Howard Glazer, Shawn Pittman und sogar Joe Cocker.

2005 spielten sie auf Einladung von Buddy Guy beim legendären Chicago Blues Festival und in Buddy Guys Club, dem Legends. 2009 gewannen sie in Eutin die Baltic Blues Challenge, in deren Folge sie im Frühjahr 2010 nach Memphis/Tennessee reisten, um dort an der International Blues Challenge teilzunehmen. 2011 waren sie dann bei der 1. European Blues Challenge in Berlin dabei. Und jetzt hier in Lehrte am Bluesberch, yay!

# Ihr Partner für alles – rund um schönes Wohnen

## *Malerarbeiten*

- Tapezierarbeiten (Raufaser bis Seidentapete)
- Stuckprofile
- Spachtel- und Wischtechnik
- Treppenhausgestaltung u. -sanierung



## *Bodenbelagsarbeiten*

- Autorisierter Vorwerk-Händler
- Laminat und Parkett
- Schleifarbeiten
- Teppich- und CV-Verlegung
- Designverlegung

**NEU Stonefashion** – die individuelle Fußbodenspachtelung in Steinoptik

## *Altbausanierung*

- Maurer- und Fliesenarbeiten
- Flies-Estrich
- Holzdielensanierung
- Trockenbauarbeiten

## *Ökologische Wandgestaltung*

- Rotkalk- und Lehmputz
- Baumwollputz

## *Special*

- Arztpraxen-/ Büroservice & Gesamtkonzepte
- Seniorenrechtliches Renovieren mit Ein- und Ausräum-Service

*gestalten*

*farbe*

*nuancen*

*ambient*

# Pickup The Harp



## Homegrown Electro'coustic Blues

Im wilden Süden des Landes, am schwäbisch-badischen Mississippi-River, gestrandet auf einer alten Fähre, verspürt man sofort den unwiderstehlichen Drang, ein Glas Hochprozentiges aus Tennessee auf die alten Meister des Blues zu erheben und es auf einen Zug zu leeren.

Der universelle Gedanke des Blues wird gepflegt und weiterentwickelt. Liebe, Wut und was das Leben sonst noch ausmacht, sind die Zutaten für ein musikalisches Soul-Food, ein Delta-Gumbo, das wahrlich keinen kalt lässt. Das ist schon kein Retro mehr, das ist Tradition.

Auch in diesem Jahr lassen die Jungs von Pickup The Harp alles stehen und liegen, laden ihren Blues-Bollerwagen und bringen den Blues an den Ort, an dem er wirklich zuhause ist – mitten ins Herz, und das schlägt auf dem Rodelberch in Lehrte.

### Die Band:

Markus Knab – vocals, slideguitars, bluesharp  
Horst Andree – bass  
Alexander Sessler – piano, organs  
Jonathan Zacharias – drums

### Aktuelles Album:

„Destination“



Fotos: Constanze Zacharias

# 14. Bluesnacht in Petershagen



Fotos: Adi Meyer

Doug Deming & The Jewel Tones (USA/D)

**A**m 24. Juni fand zum 14. mal die Bluesnacht in Petershagen (eigentlich ist es ja in Windheim) statt. An einem wunderschön sonnigen Samstag fanden sich 3 Bands in dem idyllischen Garten des Hauses Windheim No. 2 ein. 2 davon spielten am Tag davor in Jeinsen beim Blues-Festival vom „Böckchen“, Andreas Bock.

Den Anfang machten The Jelly Roll Men aus Norwegen. Blues im Stil und Soundgewand der 40er und 50er Jahre, Old School Low Down Blues – so wie er gespielt werden sollte. Großartiger Live-Act, sehr witzig mit Schlagzeug, Kontrabass, Piano und Gitarre.

Es folgten aus Schweden und Finnland Knock-Out Greg & The Scandinavian Blue Flames. Gleiche Instrumentengruppe und auch so ein bisschen 50er Jahre-Blues. Die Mundharmonika lockerte das Ganze ein wenig auf, aber ich hätte mir an dieser Stelle einen Blues-Kontrast gewünscht.

Last but not least folgten Doug Deming & The Jewel Tones, eine Kooperation von Amis und Germans. Und plötzlich stand da Herr Özdemir (auch schon mit eigener Band in Lehrte auf der Bühne zu Gast gewesen) und die Arlt Brüder von B.B. & The

Blues Shacks und jamten mit. Das war schon toll. Aber im Großen und Ganzen war es doch ganz schön Swing- und-Rockabilly-lastig.

Petershagen, bzw. Haus Windheim No 2, ist auch deshalb eine Reise wert, weil das Festival fast wie Lehrte ist, nur in Miniatur. Wunderschöne Location, es ist eigentlich ein großer Garten, selbstgemachte Salate und Kuchen, nette ältere Leute, die das auch alles ehrenamtlich wuppen. Man kommt sich mega entschleunigt vor. Also wie bei uns (zumindest, wenn man Gast ist).

Wer sich dann noch eine Übernachtung vorstellen kann, dem empfehle ich die Museumswerkstatt Phönix... Aber das ist noch mal eine ganz andere Geschichte, eine wunderbare. Eine 15. Bluesnacht Petershagen wird es bestimmt geben.

## Vorab gibt es dort noch:

**17.09.23:** Peter Karp Band (USA)

**14.10.23:** Deb Ryder & Band  
Feat. Big Pete (USA/NL)

**18.11.23:** Meena Cryle &  
The Chris Fillmore Band (AUT)

**17.12.23:** The Bluesanovas (D)

Claudi

[bluesnacht-petershagen.de](http://bluesnacht-petershagen.de)



The Jelly Roll Men (NOR)

# Dies & Das

## Zum Thema Kinder:

Das Festival ist in den letzten Jahren immer professioneller geworden und hat sich zu einem Treffpunkt mit familiärem Charakter entwickelt. Wir finden diese Entwicklung toll und würden uns freuen, wenn das so bleibt. Doch leider hat es in den vergangenen Jahren immer wieder Tränen gegeben, weil Kinder im Dunkeln ihre Eltern nicht wiederfanden und Eltern ihre Kinder aus den Augen verloren.

**Darum unsere Bitte:  
Schreibt Euren Kindern  
Eure Handynummer auf  
den Arm!**

Dann können wir  
Euch erreichen, falls

Euer Kind nicht mehr zurück findet. Stifte liegen an der Kasse und im CD-Stand. Durchsagen von der Bühne sind leider nur in den Umbaupausen möglich, schlimmstenfalls kann es 90 Minuten bis zur nächsten Pause dauern.

## Zum Thema Hunde:

Eine Anordnung der Stadt Lehrte schreibt uns vor, dass alle Hunde auf dem Festival-Gelände angeleint sein müssen. Bitte haltet Euch unbedingt daran, damit das Festival nicht gefährdet wird. Danke!



über 50 Jahre

**pankonin**  
WERKZEUGE  
- Qualität aus Prinzip -

Ihr Partner für  
Eisenwaren - Werkzeuge - Maschinen  
**Pankonin-Werkzeugvertrieb**

**Sabine Franke**

31275 Lehrte-Allerbeck  
Telefon (05132) 52230

Heidecker Weg 86  
Telefax (05132) 58245

[www.pankonin-werkzeuge.de](http://www.pankonin-werkzeuge.de)

# Dies & Das

## Zum Thema Verpflegung:

Für Verpflegung (Wasser, Bier, Wein, Säfte, Bratwurst, Steaks, Kuchen, Salate, Suppen usw.) ist auch in diesem Jahr wieder ausreichend und in bekannt guter Qualität gesorgt.

Da wir unser Bluesfestival nicht über den vergleichsweise geringen Eintrittspreis finanzieren können, benötigen wir die Zusatzeinnahmen des Getränke- und Essenverkaufs.

Daher bitten wir unsere Besucher, keine eigenen Lebensmittel und Getränke auf das Festival-Gelände mitzubringen.

## Nackt beim Bluesfestival ...

... braucht niemand rumzulaufen. Wenn Du sonst nur Business-Kostümchen, Manager-Anzüge oder Love-Parade-Fummel im Schrank hast,

können Dir die Styling-Fachleute vom Blues-Ver-ein schnell zu einer adäquaten Festival-Gardero-be verhelfen. Allen anderen natürlich auch. Es gibt T-Shirts und Base-Caps für Erwachsene und Kinder. Farbe: Natürlich schwarz. Die T-Shirts sind mit gelber Aufschrift beflockt. Ihr könnt die Klamotten direkt auf dem Festival kaufen – wo es auch die CDs der auftretenden Bands gibt.

## Impressum:

Info-Broschüre des Vereins zur Förderung der Musik- und Jugendkultur Blues in Lehrte e. V.  
Postfach 1501, 31255 Lehrte,  
Telefon (0 51 32) 5 64 00  
info@bluesinlehrte.de, www.bluesinlehrte.de  
Redaktion: Susanna Veenhuis (V.i.S.d.P.)  
Satz und Layout: Feinsatz, Arpke



# STACHE

## Fleischerei & Partyservice



**Auch beim Blues  
'ne tolle Sache:  
Fleisch und Wurst  
von Meister Stache!**

Hannover/Bemerode · Hinter dem Dorfe 10 · Tel. 0511 - 52 09 42  
Lehrte · Marktstraße 11 · Tel. 0 51 32 - 24 38  
[www.stache-partyservice.de](http://www.stache-partyservice.de)

# Das Blues Rezept:

## Asia-Spaghetti-Salat fürs Bluesfestival

### Zutaten:

- 15 Pakete Spaghetti
- 6 kg gekochter Schinken
- 30 dünne Porree-Stangen
- 20 Zwiebeln
- 90 EL Öl
- 60 EL Zitronensaft
- 60 EL Essig
- 30 EL Sojasoße
- 15 EL Chinagewürz
- 30 Prisen Salz
- 15 TL Zucker

Leider wissen wir nicht mehr, wer diesen leckeren Salat zubereitet hat und ob es ihn auch diesmal an unserer Salat-Theke geben wird. Auf alle Fälle habt Ihr schon mal das Rezept!

### Zubereitung:

1. Spaghetti einmal durchbrechen und AL DENTE kochen. Schinken, Porree und Zwiebeln in kleine Würfel schneiden. Alles vermischen und mit den Gewürzen abschmecken.
2. Alle Gewürzmengenangaben sind Zirka-Angaben. Man muss den Salat zwischendurch immer wieder gut durchmischen und abschmecken.
3. Es schadet nicht, den Salat einen Tag vorher zuzubereiten. Durchgezogen schmeckt er noch besser.
4. Für eine haushaltsübliche Menge alles durch 15 teilen.



Foto: Susanna Veenhuis

## DAS MUSIKHAUS

IN BURGDORF



GITARRE, SCHLAGZEUG, BASS UND MEHR  
AUFBAU- UND LIEFERSERVICE  
FÜR SCHLAGZEUGE  
GITARENWERKSTATT

WALLSTR. 10 · 31303 BURGDORF · 05136 9730658  
[WWW.MUSIKHAUS-BURGDORF.DE](http://WWW.MUSIKHAUS-BURGDORF.DE)

## Line up 2023

- 16 Uhr: **Trainyard Blues Band**  
feat. **Greg Copeland**  
(Hamburg/USA)
- ca. 18 Uhr: **Sean Webster Band**  
(Great Britain)
- ca. 20 Uhr: **Mojo Hands**  
(Dänemark)
- ca. 22 Uhr: **Latvian Blues Band**  
(Lettland)

in den  
Pausen: **Pickup The Harp**  
(Karlsruhe)

Die genannten Anfangszeiten sind vorläufig!  
Änderungen des Programms sind nicht beabsichtigt, aber vorbehalten!

# Der Verein



Homepage



Facebook-Seite



Anfahrt

Seit dem 1. Bluesfestival 1984 am Rodelberch haben sich die Anforderungen an den Freundeskreis Bluesfestival vervielfacht. Deshalb wurde es vor einigen Jahren notwendig, den „Verein zur Förderung der Musik- und Jugendkultur Blues in Lehrte e. V.“ zu gründen. Vereinsziel ist nicht nur die Durchführung des Festivals, sondern auch die Förderung und Veranstaltung von weiter-

bildenden Maßnahmen rund um den Blues. Bis heute sind wir ca. 100 Mitglieder. Wer unsere Ziele unterstützen will, kann für derzeit 12,- € im Jahr (!) Mitglied werden. Den Antrag findet Ihr unter [www.bluesinlehrte.de](http://www.bluesinlehrte.de), außerdem könnt Ihr uns gerne direkt beim Bluesfestival ansprechen.

[www.bluesinlehrte.de](http://www.bluesinlehrte.de)

Foto: Susanna Veerhuis

## Wir bringen nicht nur den Blues online!

# Q-SPACE

Service-Agentur Meyer

Dienstleistungen für Internet & Telekommunikation

<https://q-space.de> · Telefon: (0 5132) 94 63 16



Bitte ein Bit  
**Bitburger**

**Exklusivlieferant  
des Lehrter  
Bluesfestivals!**



Der richtige Weg zum Getränk!

**GETRÄNKE SCHULZ**

 **(05132) 6946**

Getränke Schulz GmbH · Mergelfeld 23 · 31275 Lehrte/Ahlten  
Telefon (051 32) 6946 · Fax (051 32) 94016  
info@getraenkeschulz.de · <http://www.getraenkeschulz.de/>  
Mo.–Do.: 7.00–17.00 Uhr · Fr.: 7.00–16.00 Uhr · Sa. nach Absprache