

Vorverkauf: 25,—

Abendkasse: 30,—

BLUES in LEHRTE

am Rodelberch

Jones & The Crew
Spanien/Berlin

Véronique Gayot & Band
Frankreich

Albie Donnelly's
Supercharge
England

Vanja Sky & Band
Kroatien

In den Pausen:
Pickup The Harp
Karlsruhe

Vorverkauf:

Bücherstube Veenhuis, Das Andere Kino, Lehrte;
Hundepension Schmidt, Sievershausen; Bioladen Kiebitz, Sehnde; M+M Zweiradservice, Hannover;
online-Karten unter www.bluesinlehrte.de

Veranstalter: Verein zur Förderung der Musik- und Jugendkultur Blues in Lehrte e.V.

Samstach, 5. 9. 26, 16 Uhr

www.bluesinlehrte.de

Lebensmittel aus kontrolliert biologischem Anbau
Große Vielfalt an selbsterzeugtem Obst und Gemüse

Bioland Gärtnerei



Kiebitz

Gemüseanbau & Bioladen

Aktuelle Angebote unter:
www.kiebitz-bioland.de

Öffnungszeiten: Mo - Fr 8.00 - 19.00 Uhr · Sa 8.00 - 14.00 Uhr
Bioladen · Iltener Str. 3 · 31319 Sehnde · Tel. 051 38 - 60 01 78

Tach auch!



Foto: Caro & Jürgen Achten

Eine Freundin sagte vor vielen Monden zu mir: „Ich finde Blues-Sängerinnen ganz furchtbar. Außer Jessy Martens.“ Nun ja, ich hoffe sie kommt dieses Jahr trotzdem zum Blues-Berch, also meine Freundin (muss sie auch, sie hilft nämlich). Zwar haben wir Jessy Martens nicht dabei. Aber die Frauen-Quote ist mehr als erreicht. Und ich finde ja, dass Frauen sehr gute Bluessängerinnen sein können. Erinnern wir uns an letztes Jahr: Mrs. King und ihre Background-Mädels waren der Hammer. Oder Sydney Ellis, und, und, und. Und in diesem Jahr haben wir gleich geballte Frauen-Power – lasst euch überraschen!

Ich muss gestehen, in meiner frühen Jugend habe ich so gar keinen Blues gehört. Angefangen mit Klein-Mädchen-Musik von David Cassidy und Leif Garret über härtere Töne von Deep Purple, Rainbow und Whitesnake bis hin zu jahrelang geliebtem Raggae dauerte es lange Zeit, bis mich der Blues begeisterte. Eine der ersten Bluesgruppen war tatsächlich Supercharge, und da ich gerne schnelle Musik mag, natürlich „Caledonia“ und „Really Quite Easy“ von ihnen. Beachtlich auch die Bläser und das virtuose Gitarrenspiel. 2003 waren sie bereits bei uns auf dem Berch, und so wird es Zeit für einen weiteren Auftritt!

Beim Erstellen von „Tach auch“ schaue ich mir immer gerne alte Programmhefte oder das Bluesbuch an und stoße dabei oft auf Juwelen. Im Programmheft von 2003 fand ich einen Text von Clemens (der Mann, der nicht kommen wollte und dann doch blieb), in dem er lebhaft erzählt, wie er zum Blues kam. Und ich kann euch sagen, alles wahr, ich war nämlich dabei. Eine Frage ergab sich allerdings für mich: who the fuck is „Serengeti-Jaguar, oder so“? Muss ein „langer Kerl“ sein. Gibt es jemanden, der mir das beantworten kann?

Könnt ihr euch noch an Jochen erinnern? Das war unser Blues-Maskottchen mit äußerst abenteuerlustigem Ziegenleben (siehe Seite 18). Jochen war mehrfach verschwunden, wurde sogar einmal entführt, erlitt zwei Beinbrüche und liegt jetzt dreibeinig und sauschwer, weil wahrscheinlich mit Beton gefüllt, in unserem Headquarter. Gibt es denn keinen, der ihn operieren kann?

Ich wünsche uns allen ein tolles Festival, wie immer.

**In diesem Sinne:
Eure Clau.**

Jones & The Crew



Foto: Jones & The Crew/ Jan Hirte

Ja, Spaniens Blues war auch schon zu Gast: Denkwürdig war einst der Auftritt einer Madrider Combo beim Lehrter Bluesfestival: „Los Reyes del K.O.“ hatten eine Light Show der Extra-Klasse, wie sie keine Bühnenbeleuchtung der Welt je hinkriegen könnte. Denn ausgerechnet bei ihrem Auftritt 2009 tauchte ein Mega-Gewitter mit ohrenbetäubenden Donnerschlägen inklusive Sturmböen und halbstündigem Starkregen das Blues-Areal fast durchgängig in blendendes Licht und schließlich auch knöcheltief ins Wasser, so dass selbst wir mal eine Show unterbrechen mussten. Die Gäste verließen fluchtartig das Open-Air-Gelände – jedenfalls viele. Nein, einige. Die meisten waren wie immer gut ausgerüstet und hatten tatsächlich Regenjacken

und Schirme dabei. Für die spanischen Blueser war's das dann.

Dachten sie jedenfalls, ist ja üblich. Jaaaa, aber nicht in Lehrte! Nachdem die standhafte Starkwetter-Zelle irgendwann doch abgezogen war, kamen auch die anderen Leute wieder und feierten weiter, als ob nix gewesen wäre. In trockenen Klamotten und Gummistiefeln, und die fassungslosen Blues-Matadores mussten ihre Instrumente wieder umschnallen und weitermachen – immer mit einem leicht erstaunten Ausdruck im Gesicht. Überall woanders wäre das Fest beendet und sie auf dem Heimweg gewesen, sagten sie hinterher, immer noch begeistert von der unzerstörbaren Partylaune in Lehrte. So weit der kleine Exkurs in die Blues-Historie.

Na, dann wollen wir doch mal hoffen, dass uns bei diesem Auftritt von Txaco Jones solch ein Wetter-Extra erspart bleibt. Denn das wäre direkt um 16 Uhr semischön, wenn „Txaco Jones & The Crew“ das Festival eröffnen.

Offensichtlich hat sich da gefunden, was zusammengehört: Auf einem spanischen Festival lernten sich Txako und Jan Hirte kennen. Die spanische Blues-Ikone trat dort mit der „Kid Carlos Band“ auf. 2022 beschlossen die beiden, zusammenzuarbeiten. Matthias Falkenau an der Hammond-Organ und am Klavier ist langjähriger Weggefährte von Jan Hirte, der den Blues am Rodelberch auch schon öfter beehrte. Die spanisch-deutsche Zusammenarbeit wird bereichert durch einen famosen Schlagzeuger aus Mosambik: Mit Carlos Dalelane war der richtige „Groove Guru“ mit an Bord. Alle drei verfügen über langjährige Erfahrung als Begleitmusiker internationaler Blues Stars, haben eigene Bands, spielen weltweit Konzerte und sammelten schon etliche

Awards. Aktuell ist die Band mit ihrer CD für den Deutschen Schallplattenpreis nominiert!

Wie in einem klassischen Organ-Trio wird der Bass von der Hammond gespielt, und so fehlt nichts, um einen gelungenen Blues-Abend zu genießen. Es darf getanzt werden! Olé!

Suse

Die Band:

Txako Jones – voc

Carlos Dalelane – drums

Matthias Falkenau – hammond, piano

Jan Hirte – guitar

Special guest: Matthias Stolpe – harp

Aktuelles Album:

„Soulmates“, 2025

<http://www.janhirte.com>

Line up 2026

16 Uhr: Jones & The Crew

Ca. 18 Uhr: Véronique Gayot & Band

Ca. 20 Uhr: Albie Donnelly's
SUPERCHARGE

Ca. 22 Uhr: Vanja Sky

in den

Pausen: Pickup The Harp –
irgendwo auf dem
Blues-Berch

Die genannten Anfangszeiten sind
vorläufig!

Änderungen des Programms sind nicht
beabsichtigt, aber vorbehalten!



Foto: José Montaña

Véronique Gayot & Band



Fotos: Véronique Gayot

Willkommen in der Welt der Wildkatze! So heißt es auf der Homepage von Véronique Gayot. In Bezug auf Frankreich, das Land der Chansons, kommt man nicht gerade auf Bluesmusik. Wir schon! Schon zwei Mal begeisterten Bands aus dem Nachbarland die temporären Berch-Völker, sprich Blues-Fans! 1991 zum Beispiel „Sweet Mama“ aus Poitiers mit ihrem wahnsinnigen Gute-Laune-Blues, unter anderem gespielt auf einem Mug, einem alten Whisky-Krug (ja, der war leider leer!); 2022 fegte „Rozedale“ sozusagen zum Abschluss die Bühne mit Bluesrock der härteren Gangart. Nun eine Blueslady à la France.

Geschmeidig bis kratzbürstig und irgendwie kaum zu bändigen – so klingt es, wenn Véronique Gayot den Blues singt. Neben den obliquatorischen Vergleichen mit Janis Joplin fallen zudem des Öfteren Namen wie Robert Plant von

Led Zeppelin als Referenz. Tatsächlich hat Véronique Gayot aber noch wesentlich mehr drauf.

„Boogie, Groove, Tanzen. Den Songtitel „Let’s Go Crazy“ musste man wörtlich nehmen. Unglaublich, welche Action die Sängerin entwickelte. Sie war ein Irrwisch auf der Bühne. Mit vielen Gesten, Mimik und Körpersprache drückte sie den Songtexten nicht nur durch den Gesang ihren Stempel auf.

Zum Niederknien war dann der erste Slow Blues mit dem Titel „In The Hand Of The Blues“ mit einem XXL-Solo von Yannick Eichert. Er spielte sich in die Herzen des zahlreich erschienenen Publikums. Brilliant, wie man den lang-samen Zwölftakter zelebrierte. Da gab es vor Begeisterung Beifall mit erhobenen Armen.“ So heißt es in einem Konzertbericht des Kulturkreis’

Gelderland. Na, dann mal Augen & Ohren auf! Und vielleicht auch den Mund – zum Staunen, Lachen, Mitsingen?

Suse

Die Band

Véronique Gayot – vocals

Yannick Eichert – guitars

Jérôme Wolf – bass

Jérôme Spieldenner – drums

Aktuelles Medium:

„Be A Man“, 2023

www.veroniquegayot.com

Gaststätte und Sportsbar

Zur Dürerkate

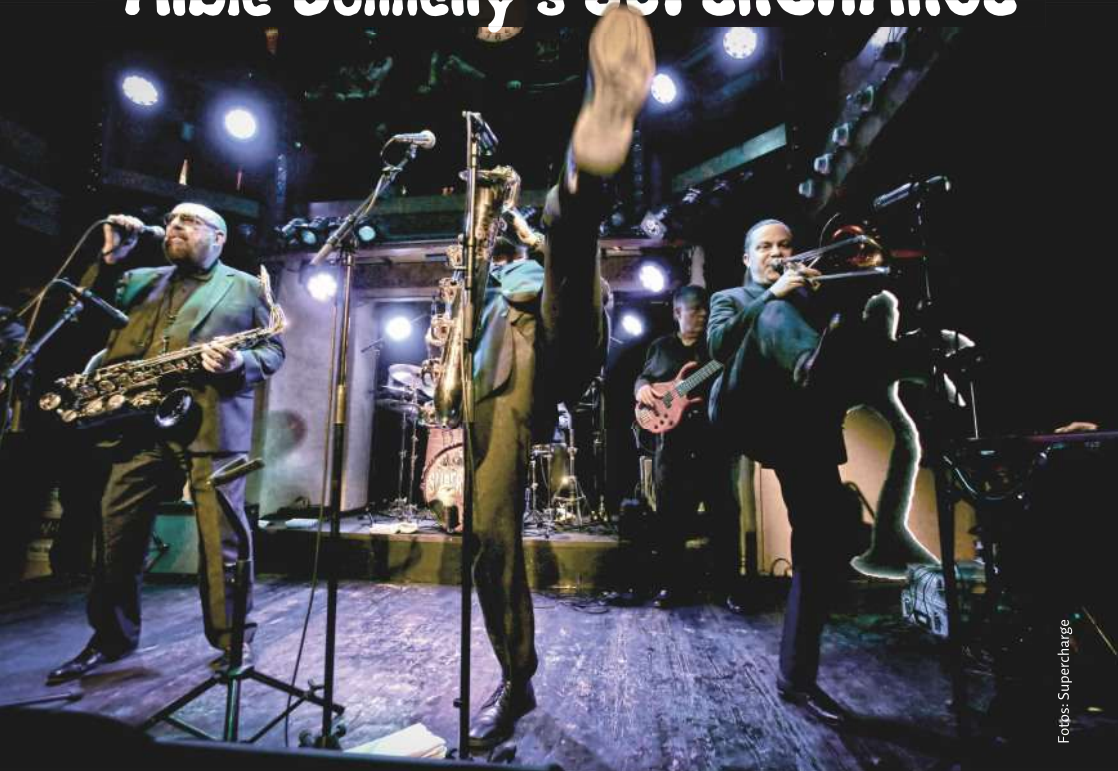
**Seit 1999 ist es unser Anliegen,
dass Sie sich bei uns wohlfühlen.**



**Für Feierlichkeiten jeglicher Art – z. B. Geburtstag, Hochzeit, Trauerfeier –
steht Ihnen unser Saal bis 50 Personen auf Anfrage zur Verfügung.**

Alle Speisen auch außer Haus zum Mitnehmen.
Telefon 05132 825968 · Dürerring 88 · 31275 Lehrte
Geöffnet täglich von 16 bis 0 Uhr, samstags bis 1 Uhr

Albie Donnelly's SUPERCHARGE



Fotob: Supercharge

Oft gewünscht – dieses Jahr endlich wieder dabei! Die 1973 in Liverpool gegründete Band um Albie Donnelly spielt am Rodelberch als dritte Band.

2003, also auch schon nach 30 Jahren im Auftrag von Rhythm'n'Blues unterwegs, fanden sie auch mal den Weg zu uns an den Blues-Berch: SUPERCHARGE – Europas beste Rhythm'n'Blues Band, wie sie einst Großmeister B.B. King persönlich bezeichnete.

Mit über 50 Jahren „on the road“ liest sich ihre Karriere wie ein Lexikon der modernen Unterhaltungsmusik. Sie teilten die Bühnen der Blues-Welt mit Superstars wie Fats Domino, Chuck Berry, Ray Charles, B.B. King

und Queen (ja, Queen!) und unzähligen anderen High-Class-Bands mehr. Es regnete geradezu Goldene Schallplatten, außerdem ging man mit Größen wie Bob Geldof und den Boomtown Rats ins Aufnahme-Studio, um nur einen kleinen Ausschnitt ihres bewegten Musikerlebens zu nennen.

Albie Donnelly ist immer noch die Coolness in Person. Mit dem berühmten Vollbart, dunkler Brille und auf Hochglanz polierter Glatze ist er am Tenorsaxophon nicht nur künstlerisch eine Sensation. Fette Arrangements mit Baritonsaxophon, Posaune, Gitarre, Keyboards, Bass und Drums sind garantiert. Markant ist auch die mit den Jahren gereifte Stimme. So



findet Albie Donnelly's SUPERCHARGE – alles andere als eine Rentnercombo – immer wieder zurück zum kraftvollen Rhythm and Blues der alten Tage. Die siebenköpfige Band gibt eine kompakte Einheit ab, energiegeladen „Between Music And Madness“. Bläuersätze im Swingglanz und wabernde Hammondsounds – dieser Spagat zwischen Anspruch und Good-Time-Music, zwischen Gassenhauern und grundsolidem Handwerk ist nicht zu toppen.

Freuen wir uns auf den Blues-Orkan, der über die Berch Bühne braust.

Clau

Die Band:

Albie Donnelly – lead vocals, tenor saxophone
Martijn (Tinnes) van Toor – tenor saxophone
Jürgen „Big Jay“ Wieching – bariton saxophon,
backing vocals
André Tolba – guitar, vocals
Sascha Kühn – organ, piano
Wolfgang „Bolle“ Diekmann – bass
Uwe „Rocky“ Petersen – drums

Aktuelles Album:

„Get Hip“

www.superchargeonline.de



**Wir bringen nicht nur den
Blues online!**

Q-SPACE

Service-Agentur Meyer

Dienstleistungen für Internet & Telekommunikation

<https://q-space.de> · Telefon: (0 51 32) 94 63 16





BLUES in LEHRTE 40 Jahre

KING

BLUES in LEHRTE



BUSSE & COLL.
Steuerberatungsgesellschaft mbH

Lehrter Straße 4
31319 Sehnde

Telefon (05138) 6191-0
E-Mail: sehnde@busse-coll.de
www.busse-coll.de

Wir sind die Steuerprofis!

Für Landwirte

Für Gewerbetreibende

Für Privatleute

Mit unserem breiten Dienstleistungsangebot und einem großartigen Team sind wir auch als Arbeitgeber interessant.

Einfach scannen, klicken, eMail schicken!

www.busse-coll.de



Vanja Sky

Foto: Frank Schwichtenberg / Wikipedia



Vanja Sky ist Kroatiens Antwort auf Sheryl Crow und Norah Jones. Bereits fünf Jahre, nachdem sie erstmals auf einer Gitarre spielte, nahm sie ihr Debütalbum „Bad Penny“ mit bekannten Künstlern der internationalen Bluesszene auf. Kurz darauf folgte „Woman Named Trouble“ und 2023 erschien ihr Album „Reborn“. Im vergangenen Jahr hat sie mit ihrer Band beim Jeinser Bluesfestival so richtig abgeräumt.

Nach einem Konzert des Gitarristen Denis Makin und seiner Band „The Screaming Wheels“ war Vanja fasziniert und fand ihre wahre Berufung in den Wurzeln des Blues und Rock.

Ein Geheimtipp ist Vanja Sky längst nicht mehr. Zu den Höhepunkten ihrer rasanten Karriere zählt die Zusammenarbeit mit Größen wie Bernard Allison und Mike Zito. Ihr zweites, 2020 erschienenes Album „Woman Named Trouble“ wurde vom ROCKS MAGAZIN auf Anhieb neben AC/DC, Deep Purple und Bruce Springsteen zu

einem der besten Alben des Jahres gekürt.

Eine spezielle Hommage an den großen Blues-Rock-Gitarristen Rory Gallagher findet sich auf jedem Ihrer Alben. Weitere wesentliche Einflüsse sind Stevie Ray Vaughan und Albert King.

Der WDR-Rockpalast strahlte bereits ein ganzes Live-Konzert aus.

Viel Vergnügen mit einem Top-Act, den ihr euch nicht entgehen lassen solltet!

Clau

Die Band:

Vanja Krbavcic – lead vocals, guitar
Yuri Castro – guitar, vocals
Johannes Horas Möllers – bass, vocals
Felix Dehmel – drums

Aktuelles Album:

„Access All Areas“, 2025

<http://vanjasky.rock>

Seit 11 Jahren: Pickup The Harp



Noch zu dritt: Pickup The Harp heizen 2016 in den Pausen den Besuchern ein.

Foto: ??

Foto: Susanna Veenhuis

Wer diese Band nicht kennt, hat das Festival verpennt. „You look younger than ever“ heißt es beim Wiedersehen mit den vier Karlsruher Blues-Biscuits in Anlehnung an die Silvester-Kultshow „Dinner for One“, die ja auch sicher jedes Jahr wiederkommt! Das ist angesichts einiger Bluesfestival-Gründungs-veteranen sehr nett gemeint, und wenn das Bluesfestival an den Start geht, ist man wirklich erstaunt, wie viel Mumm noch in so manchem alten Knochen steckt!

Daran wesentlich beteiligt sind eben die vier Harp-Pick-Upper, denn sie reisen schon immer etwas früher an und bringen uns am gemeinsamen Après-Aufbau-Abend vor dem Festival mit ihrem unvergleichlichen Groove volle Lotte und endgültig in den Festival-Flow. Was sollten wir an dieser Stelle über dieses Quartett berichten, was Ihr noch nicht wisst?

Aber auch deren Job als Aktivierungs- und Feel-Good-Manager wird immer heftiger, und so bringen sie dieses Mal Verstärkung mit. Das Quartett wird zum Quintett, aber mehr verraten wir nicht. Schaut selbst, lauscht und genießt es!

Suse

Die Band:

Markus Knab – guitar, vocals
Alexander Seßler – organ
Horst Andree – bass
Jonathan Zacharias – drums

Discography:

Destination
Capital B
B@dlr.Live

pickuptheharp.com

Ihr Partner für alles – rund um schönes Wohnen

Malerarbeiten

Tapezierarbeiten (Raufaser bis Seidentapete)
Stuckprofile
Spachtel- und Wischtechnik
Treppenhausgestaltung u. -sanierung



Bodenbelagsarbeiten

Autorisierter Vorwerk-Händler
Laminat und Parkett
Schleifarbeiten
Teppich- und CV-Verlegung
Designverlegung

NEU **Stonefashion** – die individuelle Fußbodenspachtelung in Steinoptik

Altbausanierung

Maurer- und Fliesenarbeiten
Flies-Estrich
Holzdielensanierung
Trockenbauarbeiten

Ökologische Wandgestaltung

Rotkalk- und Lehmputz
Baumwollputz

Special

Arztpraxen-/ Büroservice & Gesamtkonzepte
Seniorengerechtes Renovieren mit Ein- und Ausräum-Service

gestalten

farbe

nuancen

ambient

Dies & Das

Zum Thema Kinder:

Das Festival ist in den letzten Jahren immer professioneller geworden und hat sich zu einem Treffpunkt mit familiärem Charakter entwickelt. Wir finden diese Entwicklung toll und würden uns freuen, wenn das so bleibt. Doch leider hat es in den vergangenen Jahren immer wieder Tränen gegeben, weil Kinder im Dunkeln ihre Eltern nicht wiederfanden und Eltern ihre Kinder aus den Augen verloren.

Darum unsere Bitte: Schreibt Euren Kindern Eure Handynummer auf den Arm!

Dann können wir Euch erreichen, falls Euer Kind nicht mehr zurück findet. Stifte liegen an der Kasse und im CD-Stand. Durchsagen von der Bühne sind leider nur in den Umbaupausen möglich, schlimmstenfalls kann es 90 Minuten bis zur nächsten Pause dauern.

Zum Thema Hunde:

Eine Anordnung der Stadt Lehrte schreibt uns vor, dass alle Hunde auf dem Festival-Gelände angeleint sein müssen.

Bitte haltet Euch unbedingt daran, damit Ihr und das Festival nicht gefährdet werdet. Danke!



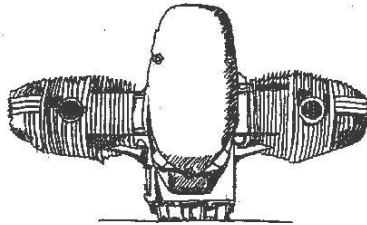
Nackt beim Bluesfestival ...

... braucht niemand rumzulaufen. Wenn Du sonst nur Business-Kostümchen, Manager-Anzüge oder Love-Parade-Fummel im Schrank hast, können Dir die Styling-Fachleute vom Blues-Verein schnell zu einer adäquaten Festival-Garderobe verhelfen. Allen anderen natürlich auch. Es gibt T-Shirts und Base-Caps für Erwachsene und Kinder. Farbe: Natürlich schwarz. Die T-Shirts sind mit gelber Aufschrift beflokt. Ihr könnt die Klamotten direkt auf dem Festival kaufen – wo es auch die CDs der auftretenden Bands gibt.



STARK

Seit über 35 Jahren Ersatzteile für
BMW's



Gebraucht-, und Neuteile ab Bj.1949
viele Spezialwerkzeuge lieferbar
für Boxer, Einzylinder, K-und F-Modelle

Motorradteile STARK

Auf den Pohläckern 5

D-31275 Lehrte bei Hannover

Tel.+49(0)5132-1606

E-Mail: info@motorrad-stark.de

www.motorrad-stark.de

Mo.-Fr. 9-17 hr bei Besuch bitte anmelden

großer Internetshop

Dies & Das

Zum Thema Verpflegung:

Für Verpflegung (Wasser, Bier, Wein, Säfte, Bratwurst, Steaks, Kuchen, Salate, Suppen usw.) ist auch in diesem Jahr wieder ausreichend und in bekannt guter Qualität gesorgt.

Da wir unser Bluesfestival nicht über den vergleichsweise geringen Eintrittspreis finanzieren können, benötigen wir die Zusatzeinnahmen des Getränke- und Essenverkaufs.

Daher bitten wir unsere Besucher, keine eigenen Lebensmittel und Getränke auf das Festival-Gelände mitzubringen.



Foto: Susanna Veenhuis

Da haben wir den Salat!

Impressum:

Info-Broschüre des Vereins zur Förderung
der Musik- und Jugendkultur Blues in Lehrte e. V.
info@bluesinlehrte.de

www.bluesinlehrte.de
Redaktion: Susanna Veenhuis (V.i.S.d.P.)
Satz und Layout: Feinsatz, Arpke



Foto: Susanna Veenhuis

Beton-ChirurgInnen
gesucht: Blues-Maskott-
chen Jochen liegt derzeit
auf der Krankenstation.

Zum Thema Noteingang

Die Berchkasse:

Immer diese blöde Schlange am Haupteingang. Aber Insider wissen: Es gibt einen Noteingang! Nämlich über die Berchkasse.

Dazu muss der L1 oder auch Rodelberch bezwungen werden. Nach den die Silhouetten prägenden Kalibergen ringsum die dritthöchste Erhebung in Lehrte und besonders zum Bluesfestival lebhaft frequentiert. Und gelegentlich im Winter, wenn Schnee liegt. Und natürlich, wenn Läufer*innen ihre Kondition trainieren wollen.

Schön im Schatten alter Bäume lässt sich auch zur Sommerzeit der Anstieg auf rund 60 Höhenmeter selbst für Ungeübte gut bewältigen. Oben am Rodelberch empfängt Euch das freundliche Personal der Berchkasse, den frisch eingefärbten Blues-Stempel gezückt! Auch dort gibt's Eintrittskarten – und auf Wunsch einen Stempel

in den Original Rodelberch-Wanderpass! Neben all dem lässt sich das Bluesfestival mal aus einer ganz anderen Perspektive betrachten.



Foto: Susanna Veenhuis

**Unser
Service
macht
mobil !**



Badenstedter Straße 44
30453 Hannover
Telefon: 0511 / 2 12 30 23
www.mm-zweiradservice.de

Rund um Deine BMW

**Inspektion • Reparatur • Unfall • Bremsen
Räder & Reifen • Hol- und Bringservice**

BMW ZWEIRAD SERVICE



Bitte ein Bit
Bitburger

**Exklusivlieferant
des Lehrter
Bluesfestivals!**



Der richtige Weg zum Getränk!

GETRÄNKE SCHULZ



(0 51 32) 69 46

Getränke Schulz GmbH · Mergelfeld 23 · 31275 Lehrte/Ahlten
Telefon (0 51 32) 69 46 · Fax (0 51 32) 9 40 16
info@getraenkeschulz.de · <http://www.getraenkeschulz.de/>
Mo.–Do.: 7.00–17.00 Uhr · Fr.: 7.00–16.00 Uhr · Sa. nach Absprache